

COMITÉ DE LECTURE

LA REVUE DU COMITE DE LECTURE ADULTE



Les nouveautés du Comité de Lecture
Présentation des nouveautés
Les critiques des lecteurs





De l'humain avant tout

Parfois ce sont des livres très noirs qui séduisent les membres du Comité de Lecture. Signe des temps peut-être, ce sont cette fois des histoires beaucoup plus humaines et bien plus ancrées dans la réalité qui ont emporté vos suffrages.

« Le réveil du cœur » et « Pars avec lui » vous sont donc recommandés par les membres du Comité de Lecture.

Cette sélection compte également plusieurs ouvrages de la région, notamment « La soupière et ses secrets, un conte chti-polonais à découvrir !

BonneS LectureS à tous !

*Rémi Wyhinnyj,
Responsable de la Bibliothèque.*



Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture

- Pas aimé ★ Aimé, sans plus ★★ Bien aimé
★★★ Beaucoup aimé ★★★★★ Chef d'oeuvre !

(2) : nombre de lecteurs attribuant la cote indiquée

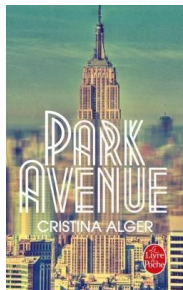


UN AUTOMNE EN CLAIR-OBSCUR

Auteur : M. Delomme - Éditeur : Calmann Lévy - Genre : Suspense

Mère d'un petit garçon, Claire a refait sa vie avec Henri Brunet, un entrepreneur de Brive-La-Gaillarde, dont elle porte le premier enfant. Mais un soir d'automne, c'est le drame. Victime d'un accident de chasse, son mari est transporté à l'hôpital dans un état grave. Claire accourt à son chevet mais les médecins ne lui laissent guère d'espoir ; Henri a sombré dans un coma profond. Très vite, Olivia, la première femme d'Henri, se met à harceler Claire. Pour Olivia, Henri est mort cliniquement et le maintenir en vie est une aberration. Claire est outrée, les relations entre les deux femmes deviennent houleuses. Pourquoi cette hargne ? Quels liens unissent encore Henri et son ex-épouse ? Trahie, Claire ne veut pas croire que son mari ait pu sciemment l'écartier de son patrimoine au profit d'Olivia.

L'avis de 11 lecteurs : ★★★★★(5)/★★★★(5)/★(1) Suspense assuré et déroulement final inattendu. Une bonne lecture à conseiller. (Monique). Excellent sujet de téléfilm... (Colette). On se met facilement dans la peau du personnage de Claire. Les couples modèles cachent souvent des secrets et nous, nous avons envie de savoir lesquels... (DD). Un roman mi-policier, mi-romantique que l'on dévore, sur la dépravation des mœurs et le manque d'éthique des milieux industriels et financiers où le harcèlement, la trahison et le mensonge sont rois. (MT). Très belle histoire pleine de rebondissements. (Nathalie Noyen). Roman bien mené. Beaucoup de rebondissements pour une fin surprenante. (OB). Agréable à lire. (Katia). Une intrigue assez bien menée. (AH).

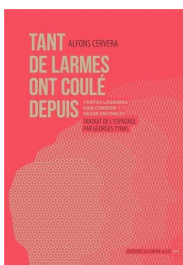


PARK AVENUE

Auteur : C. Alger - Éditeur : Le livre de poche - Genre : Littérature contemporaine

En épousant Merrill par amour, le jeune avocat Paul Ross est entré dans le clan Darling avec son cortège de privilèges : un appartement sur Park Avenue, un job en or, des week-ends dans les Hampton et des soirées avec le tout Manhattan. Mais bientôt Wall Street plonge et les grandes banques menacent de s'effondrer. Un scandale vient éclabousser la famille Darling, la propulsant sous les feux des médias, et Paul doit choisir son camp. Sauver sa peau en trahissant sa femme et les siens ou les protéger, coûte que coûte.

L'avis de 6 lecteurs : ★★(3)/★(2)/●(1) Roman féroce sur la haute société new-yorkaise. Tout s'effondre avec la crise financière. J'ai eu du mal à le lire, ne connaissant pas vraiment ce monde de la finance. (Colette). Sans être très original, ce roman est intéressant, sans plus. Une intrigue bien ficelée, lecture agréable. (JLM). Je n'ai pas adhéré. (OB). J'ai bien aimé ce milieu de la haute finance avec son cortège de privilèges. Le scandale dont la crise financière de 2008 fait voler en éclats la renommée de certains noms prestigieux par leurs magouilles. Très intéressant. (Monique). « Dallas au pays de la finance », sur fond de crise financière. Un excellent mélange de « Desperate Housewives » avec l'ombre de Madoff durant un « Thanksgiving dinner » dans les très chics villas des Hamptons. (DD). Intéressant à lire pour savoir que c'est toujours l'argent qui mène en partie le monde. (Katia).



TANT DE LARMES ONT COULÉ DEPUIS

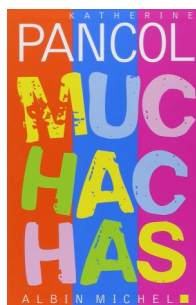
Auteur : Alfons Cervera - Éditeur : La contre-allée - Genre : Suspense

Alfons Cervera aborde le phénomène de migration des Espagnols vers le Sud de la France qui s'est traduit par deux vagues successives : L'exil républicain qui suivit la victoire de Franco en 1939 et la migration économique des années 1960. Deux migrations que connurent de nombreux villages, quasi désertés, ravagés et dévastés par la guerre.

L'avis de 3 lecteurs : ★★(2)/●(1) C'est plus la beauté de l'écriture qui crée une ambiance que le récit sur l'exil politique que j'ai apprécié dans ce livre. (MT). Témoignage sur l'exil, le déracinement, la survie dans un pays étranger, le racisme... Un livre qui nous renvoie à la réalité du présent. Lecture difficile car il y a beaucoup de personnages et d'événements. (Colette).

Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture



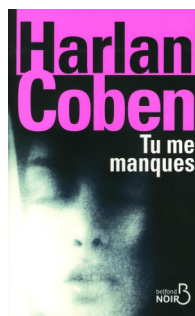
MUCHACHAS 3

Auteur : K. Pancol - Editeur : Albin Michel - Genre : Littérature contemporaine

Pour certaines, c'est l'heure de la revanche. Pour d'autres, celle de la délivrance. Ou de l'espérance. Tout se noue, se dénoue, se renoue. Les muchachas avancent à grand pas. On ne sait jamais ce qui va arriver. On retient son souffle, on croise les doigts. Et viva las muchachas !

L'avis de 6 lecteurs : ★★★★★(3)/★★★★(3) Quel plaisir de retrouver toutes les « Muchachas », ces femmes pleines de vie, de fougue, de désir. Ca fait du bien ! (Katia). Je n'avais pas aimé le tome 2, je me suis donc réconciliée avec cette auteure,

car elle a une façon imagée (l'art de faire « chanter les mots ») qui me va droit au cœur. (Monique Péliniski). Le rythme s'accélère dans ce troisième volet, les personnages sont toujours aussi attachants. Seul bémol : l'histoire n'est toujours pas finie ! Il va falloir attendre le tome 4... (Anonyme). Intrigues, histoires de famille, tout se recoupe. On a le sentiment que la trilogie va s'arrêter là et pourtant certains personnages incitent à une continuité. Est-ce une bonne chose? Les lecteurs risquent-ils de se lasser ? (A.H.). Je suis un peu déçue de la fin, peut-être qu'une suite se prépare... Il y a comme un goût d'inachevé. Que deviennent Gary, Hortense... (D.D.).

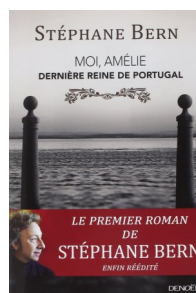


TU ME MANQUES

Auteur : Harlan Coben - Éditeur : Belfond Noir - Genre : Espionnage

Dix-huit ans que Kat a perdu son père, flic abattu dans une rue de New York. Et que son petit ami, Jeff, l'a quittée sans explication. Aujourd'hui, Kat est flic à son tour. Toujours célibataire. Sa meilleure amie l'inscrit sur un site de rencontres. Là, un visage. Le sien. Jeff, son premier amour. Un contact. Froid. Étrange. Le doute s'installe. Qui est-il ? Et puis, cet adolescent aux révélations troublantes. Pour Kat, c'est le début de l'enquête la plus effroyable, la plus sordide, la plus risquée de sa carrière. Des femmes piégées sur le net ; un tueur sadique en liberté ; des événements sanglants déterrés du passé... **L'avis de 7 lecteurs :** ★★★★★(6)/★★★★(1)

Du très bon Coben, comme d'habitude on aurait tendance à dire. Ce thriller obsédant, on ne lâche pas avant la dernière page. Pour les amateurs. A lire absolument. (Bernard). Intrigue prenante et haletante car dès qu'on pense avoir compris, Coben nous re-surprend avec un rebondissement. Mais la fin est surprenante. Dur de lâcher le roman... (R.M.). Belle intrigue policière, pas de surprise, c'est du Coben. (O.B.). Une intrigue qui tient en haleine. Suspense garanti jusqu'au dénouement assez inattendu. (Monique). Histoire qui monte en puissance, dans l'horreur, l'angoisse... (L.C.). Une intrigue qui tient en haleine jusqu'au dénouement. Du bon Harlan Coben, un peu de violence, une pointe d'humour. (JLM).



MOI AMÉLIE, DERNIÈRE REINE DU PORTUGAL

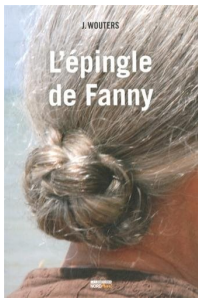
Auteur : Stéphane Bern - Éditeur : Denoël - Genre : Historique

Née en Angleterre en 1865, Marie-Amélie d'Orléans, princesse de France, épouse en 1886 l'héritier du trône portugais, dom Carlos de Bragance. À l'âge de quarante-trois ans, elle est foudroyée par le double assassinat de son mari et de son fils aîné. Impuissante à conjurer la révolution de 1910, elle est contrainte à l'exil, en Angleterre puis à Versailles, où elle s'éteindra en 1951 à quatre-vingt-six ans. De l'exil de sa famille à l'échec de son mariage, de la mort de son mari et de ses deux fils aux chemins de l'errance, de la révolution et des guerres, cette femme aura connu toutes les vicissitudes d'une existence romanesque.

L'avis de 2 lecteurs : ★(1)/●(1) J'ai trouvé que c'était plus un cours d'Histoire, très (trop) documenté, à la lecture plus ardue qu'un roman à la lecture plus facile. On se perd vite dans la multiplicité des personnages. (Colette). Dès les premières pages, le lecteur sait tout du destin tragique d'Amélie. Ensuite c'est long et larmoyant. Je me suis arrêtée à la moitié du livre, je m'ennuyais trop. (Daisy).

Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture



L'ÉPINGLE DE FANNY

Auteur : J. Wouters - Éditeur : Nord Avril - Genre : Littérature française

C'est avec une infinie tendresse que Fanny Dubar veille sur ses petits-enfants dont les parents n'ont vraiment pas le temps de s'occuper. Elle a le cœur broyé quand sa fille quitte le village avec sa famille pour suivre son mari...

L'avis de 9 lecteurs : ★★(3)/★★(5)/★(1) A lire un soir d'hiver pour passer le temps. (Brigitte). La vie tout simplement. (R.M.). Lecture agréable. (Colette). Un seul regret : dommage qu'il n'y ait pas eu quelques chapitres de plus pour accompagner la vie de cette famille du Nord. (Bernard). Une tranche de vie d'une famille modeste vivant près de Gravelines au sortir de la 2e Guerre Mondiale, parmi laquelle règnent l'entraide et l'amour inter-générationnel. Une histoire pleine d'optimisme et de bons sentiments malgré les rudes conditions de vie vers les années 1950, pour certaines classes sociales. (M.T.). Très belle histoire. (Nathalie Noyen). Beaucoup de tendresse, d'amour et de joie de vivre malgré tout. (Monique).



LE PLUS BEL ÂGE

Auteur : J. SMITH-RAKOFF - Éditeur : Pocket - Genre : Littérature étrangère

Ils sont six. Six amis d'université – quatre filles, deux garçons –, et ils ont choisi New York, la cité qui ne dort jamais, pour croquer la vie à pleines dents et réaliser leurs rêves. Mais de petits bonheurs en promesses non tenues, de désillusions en échecs, ils vont se brûler les ailes aux lumières de la ville.

L'avis de 3 lecteurs : ★★(1)/●(2) J'ai mis du temps à lire ce roman ! Il fallait entrer dans l'histoire et ça n'a pas été chose facile. Mais l'auteure a le talent de raconter avec justesse le quotidien de la vie ainsi que certains faits marquants de la société new-yorkaise. (Anonyme). Le début laisse prétendre à un certain rythme. Puis on s'enlise dans des descriptions très longues. Un livre très ennuyeux. (AH). Ce fut un gros effort de le lire jusqu'à la fin, ce roman m'a ennuyée... (Colette).



Photos volées
Dominique Fabre

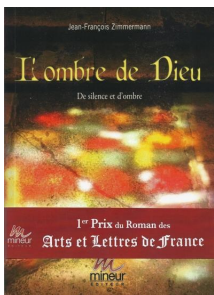


PHOTOS VOLEES

Auteur : D. Fabre - Éditeur : L'Olivier - Genre : Littérature contemporaine

Jean, un "jeune" sexagénaire parisien et célibataire, perd son travail (lequel l'ennuyait beaucoup), rencontre une avocate pour porter l'affaire aux prud'hommes et fait l'éprouvante expérience du Pôle emploi. Il fréquente de plus en plus souvent L'Oiseau Bleu, un café où il a cru apercevoir un jour sa mère et le père qui l'a abandonné. Progressivement, il se remet à fumer, renoue avec quelques amies perdues de vue et avec une passion qui fut son activité professionnelle des années plus tôt : la photographie. En se plongeant dans ses archives photographiques, Jean est amené à reconstituer sa vie – sa communauté amicale, ses époques, ses déambulations urbaines, ses regrets et ses espoirs –, et même à tenter de la reconstruire.

L'avis de 2 lecteurs : ★★(2) Ce livre peut paraître ennuyeux mais pour qu'il ne le soit pas, il faut se mettre dans la peau de Jean et déambuler avec lui dans ses souvenirs. (Colette). Ce bilan de vie plutôt nombriliste est un peu lassant et déprimant, même si l'écriture concise donne du rythme aux réflexions du narrateur. (MT).



L'OMBRE DE DIEU - De silence et d'ombre

Auteur : J.F. Zimmermann - Éd. : Mineur Editeur - Genre : Litt. Étrangère

Thibaud, fils d'un obscur paysan des Bauges, fasciné par les livres, accède à la connaissance en toquant l'huis d'un monastère. Une vie qui paraissait réglée va être bouleversée par la découverte de l'amour terrestre. Défroqué et banni, en quête d'indulgences, il rejoindra la cohorte des pèlerins de la première croisade. Il découvrira Byzance, son peuple, son art de vivre, connaîtra le fracas des batailles.

L'avis de 2 lecteurs : ★★(1)/●(1) Pour moi qui aime cette période de l'Histoire de France (le Moyen-Age), j'ai pris mon pied à la lecture de ce roman. (Bernard).

Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture

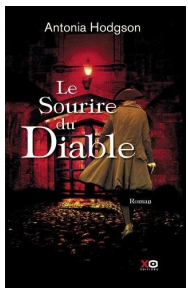


LA SOUPIÈRE ET SES SECRETS

Auteur : M. Vermeulin - Éd. : Nord Avril - Genre : Régional, conte

Imaginez une soupière qui trône au milieu de la table de salle à manger depuis un demi-siècle. Une soupière que Hanna a emmenée dans ses bagages en quittant sa Pologne natale pour venir s'installer en France... Et à laquelle il a toujours été formellement interdit de toucher ! À la mort de sa mère, sa fille se résout enfin à en soulever le couvercle. Elle y découvre alors des petits secrets de famille qui l'inciteront à partir en Pologne, sur les traces de Hanna et de sa soeur jumelle restée au pays. Là-bas, d'autres secrets seront mis à jour qui bouleverseront l'histoire de cette famille.

L'avis de 7 lecteurs : ★★★(3)/★★(3)/★(1) Un conte pour adulte. Plaisant, facile à lire. (Bernard). Une jolie histoire palpitante, empreinte d'émotion, d'humour et du patois des mines. (Monique). Très bon livre, avec une belle histoire familiale polonaise. Se lit très vite, on se sent pris dans l'histoire. (Nathalie Noyen). Une histoire bien ficelée mais aux rebondissements prévisibles. C'est l'occasion pour l'auteure de parler avec truculence de l'ambiance du coron, de ses traditions, avec de nombreux dialogues en patois et de faire découvrir les conditions de vie en Pologne au temps du rideau de fer et de montrer le décalage entre l'est et l'ouest. (MT). Roman régional (le bassin minier autour de Lens) drôle, très agréable à lire. On prend un formidable cours de patois et de polonais. Seul bémol, l'écriture est un peu « ampoulée », on a l'impression que les propos émis par les personnages ont été remaniés par l'auteur, ce qui leur enlève de la spontanéité et amène une certaine lourdeur. (Colette). Du Pas-de-Calais à la Pologne, une aventure pittoresque pour aller retrouver la soupière emportée par maman lors de son départ de l'Europe de l'Est. Ça se lit sans déplaisir, même si les dialogues en ch'ti concernent plutôt les gens qui le parlent et le comprennent. (Katia).



LE SOURIRE DU DIABLE

Auteur : A.Hodgson - Édition : XO - Genre : Policier historique

Londres, 1727 : le jeune Tom Hawkins, qui a refusé de devenir révérend comme son père, ne vit que pour le jeu, la bière, les femmes. Criblé de dettes, il est envoyé à Marshalsea, une prison des bords de la Tamise où sont réunis les débiteurs de la ville. Dans cette prison, l'argent décide du sort de chacun. Les plus riches, comme Tom, mènent une vie de château – ou presque – avec lingerie et domestiques. Ils ont même droit à une taverne ! Les autres croupissent dans une aile insalubre et coupe-gorge...

L'avis de 6 lecteurs : ★★★(3)/★★(3) Enquête bien menée au cœur d'une prison londonienne, au XVIIIe siècle. (Monique). Intrigue bien menée, riche en rebondissements avec pour décor cette prison londonienne. Prison qui s'organise comme une mini-ville où la corruption, la luxure, la détresse et la cruauté s'entremêlent au milieu de l'insalubrité et de la maladie. Un beau roman documenté à lire ! (Caroline S.). Une enquête passionnante au sein d'une prison de la fin du XVIIIe à Londres. Des personnages, étranges, inquiétants, voire amicaux, mais qui réservent tous une surprise. (Bernard). Livre époustoufflant, histoire et personnages attachants avec une fin des plus surprenantes. (OB). Une intrigue bien ficelée où on est tenu en haleine jusqu'à la dernière page et qui nous immerge dans la noirceur des cellules mais aussi dans celle des êtres humains. (RM).



LE TEMPS DES DELIVRANCES (Angelina Tome 2)

Auteur : M.B. Dupuy - Éditeur : Calmann Lévy - Genre : Terroir

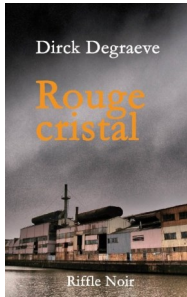
Après des études à Toulouse, Angéline, la fille d'un cordonnier, s'est installée en tant que sage-femme dans la maison familiale, à Saint-Lizier, dans l'Ariège. L'exercice de son métier est difficile dans les campagnes en cette fin de XIXe siècle. Accaparée par son travail, elle peut compter sur sa protectrice, Gersande de Besnac, pour s'occuper de son fils Henri qu'elle élève seule. Grâce à ses compétences et à sa disponibilité, sa réputation ne cesse de grandir. Son bonheur serait complet si elle ne désespérait de revoir un jour Luigi, un bohémien dont elle s'est éprise et qui s'est réfugié en Espagne pour fuir

de fausses accusations de meurtre...

L'avis de 4 lecteurs : ★★★(4) Nous retrouvons avec plaisir les personnages si attachants. (Brigitte). Une bonne lecture pour se changer les idées. (Monique). Très bon livre, comme d'habitude avec cette auteure. (Nathalie Noyen).

Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture

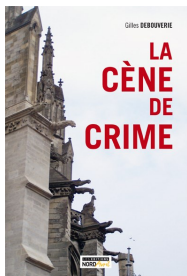


ROUGE CRISTAL

Auteur : Dirck Degraeve - Éditeur : Riffle Noir - Genre : Polar

La verrerie de Saulmères a contribué pendant un siècle à la prospérité de la région. Quand elle s'apprête à licencier la moitié de son personnel, la colère gronde et le meurtre du fondateur d'une revue anarchiste déclenche une série d'attentats menés par Nord-Rouge, un groupe terroriste qui s'en prend au complexe industriel et à la famille Dupont qui le dirige. Dans le même temps, des blondes mystérieuses sont aperçues en ville à la nuit tombée, à la recherche d'un ordinateur portable censé receler des données compromettantes sur la liquidation du site. Comment le commandant Jacobsen et Corinne Marresquier, sa compagne, vont-ils dénouer les fils de cet imbroglio tout en ménageant les Dupont dont la puissance économique dissimule de sordides rivalités et un passé douteux ?

L'avis de 2 lecteurs : ★★(1) / ●(1) Le suspense augmente au fil des pages. (AH). Style d'écriture dans lequel j'ai eu du mal à entrer. Quelques rebondissements mais surtout beaucoup de longueurs. (LC).

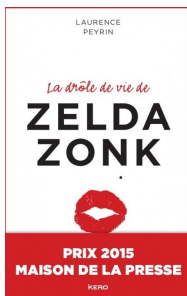


LA CÈNE DU CRIME

Auteur : G. Debouverie - Éditeur : Nord Avril - Genre : Polar

Cigarettes, whisky et p'tites pépées... comme le chantait Eddie Constantine. Cela colle, comme une seconde peau, à Georges Lernaf, détective privé. Avec son ami, Emile Du-jardin, commandant de police, qui truffe son langage de dictons approximatifs ou incomplets, il est à la recherche de têtes égarées, envolées, disparues : celles qui manquent aux cadavres que semble semer un tueur en série.

L'avis de 4 lecteurs : ★★(1) / ★★(1) / ★(2) Un polar original qui nous tient en haleine jusqu'au bout. (FB). Assez complexe. (Monique).

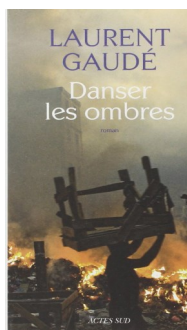


LA DROLE DE VIE DE ZELDA ZONK

Auteur : Laurence Peyrin - Éditeur : Kero - Genre : Littérature contemporaine

Sur cette route d'Irlande qu'Hanna a prise tant de fois pour aller à son atelier, c'est l'accident. À l'hôpital, la jeune femme se lie avec Zelda, sa voisine de chambre de 85 ans, positive et joyeuse, experte en broderie. Mais Hanna sent un mystère chez la vieille dame, qui esquivé toute question précise sur son passé. Que peut-elle avoir à cacher, à son âge ? Bientôt, Hanna découvre que Zelda Zonk était le nom d'emprunt de Marilyn Monroe quand elle voulait passer inaperçue. Hanna sait bien que c'est absurde, Marilyn est morte il y a presque cinquante ans, et pourtant...

L'avis de 5 lecteurs : ★★(1) / ★★(2) / ★(1) / ●(1) Je ne m'attendais pas du tout à cela... Pas d'enquête, Marilyn Monroe n'est juste qu'un prétexte à une histoire d'amour à la Barbara Cartland, saupoudrée de psychologie de comptoir... Bref, décevant. (Caroline S.). Il ne m'a pas fallu longtemps pour me faire une opinion : roman formaté pour plaire à un public féminin, genre Katherine Pancol mais en moins bien. Et dire que ce livre a été primé ! (Daisy Kolasa). Attirée par la 4e de couverture et l'intrigue originale, mais très très déçue à la lecture. (Colette).



DANSER LES OMBRES

Auteur : L. Gaudé - Éditeur : Actes Sud - Genre : Littérature contemporaine

En ce matin de janvier la jeune Lucine arrive de Jacmel pour régler une affaire familiale à Port-au-Prince. Mais, très vite après sa descente du bus dans cette ville où elle a connu les heures glorieuses et sombres des manifestations cinq ans plus tôt, elle sait qu'elle est revenue pour ne plus partir, pour construire ici la vie qui l'attendait. Dans la cour sous les arbres, dans la douceur de l'amitié et du temps tranquille, quelque chose frémit qui pourrait être le bonheur, qui donne du courage, l'envie d'aimer et d'accomplir son existence. Mais le lendemain la Terre tremble, la ville s'écroule, le sol s'éventre. Que peut-il rester d'espoir et de projets aux rescapés ?

L'avis de 4 lecteurs : ★★(1) / ★★(1) / ★(1) / ●(1) Très beau roman sur Haïti avant et après le tremblement de terre. Une écriture superbe et envoûtante. (Colette). Lecture spéciale. Beaucoup de mystères, d'esprit vaudou. (OB).

Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture

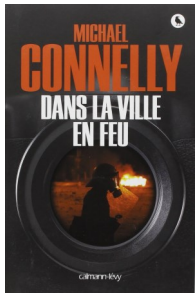


LA FILLE DU TRAIN

Auteur : P. Hawkins - Éditeur : Sonatine - Genre : Suspense

Depuis la banlieue où elle habite, Rachel prend le train deux fois par jour pour aller et revenir de Londres. Chaque jour elle est assise à la même place et chaque jour elle observe une jolie maison. Cette maison, elle la connaît par cœur, elle a même donné un nom à ses occupants qu'elle aperçoit derrière la vitre : Jason et Jess. Un couple qu'elle imagine parfait, heureux, comme Rachel a pu l'être par le passé avec son mari, avant qu'il ne la trompe, avant qu'il ne la quitte. Mais un matin, elle découvre un autre homme que Jason à la fenêtre. Que se passe-t-il ? Jess tromperait-elle son mari ? Quelques jours plus tard, c'est avec stupeur qu'elle découvre la photo de Jess à la une des journaux. La jeune femme, de son vrai nom Megan Hipwell, a mystérieusement disparu...

L'avis de 9 lecteurs : ★★★★★(4)/★★★★(4)/●(1) Thriller psychologique. On oscille jusqu'à la fin sur l'identité de l'assassin. (RM). Le personnage de ce train nous entraîne dans une intrigue passionnante. Chaque acteur de cette histoire nous tient en haleine jusqu'à découvrir une vérité... (B. Duez). Dès qu'on a commencé ce livre, il est difficile de le lâcher ! Suspense à chaque page... (Anonyme). Malgré une bonne critique, je n'ai pu accrocher à ce roman. Les commentaires longs et inintéressants, les ressentis de ces deux « pauvres filles » ne m'ont pas intéressée. (Katia). Le démarrage de l'intrigue est trop lent puis on se laisse gagner par le suspense de ce thriller psychologique bien sombre avec la narration des trois femmes impliquées à tour de rôle. Original comme construction. (MT). Un peu de mal à entrer dans ce roman mais une fois ce cap passé, j'ai pris plaisir à suivre les vicissitudes de ces trois femmes personnages centraux de l'histoire. (Bernard). Un peu long par moments mais dans l'ensemble une lecture agréable. (Rémi).

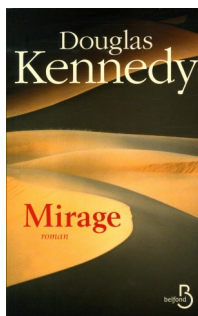


DANS LA VILLE EN FEU

Auteur : M. Connelly - Editeur : Calmann Lévy - Genre : Suspense

Los Angeles est en proie aux émeutes et les pillages font rage quand Harry Bosch découvre, au détour d'une rue sombre, le cadavre d'Anneke Jespersen, une journaliste danoise. A l'époque, impossible pour l'inspecteur de s'attarder sur cette victime qui, finalement, n'en est qu'une parmi tant d'autres pour la police déployée dans la ville en feu. Vingt ans plus tard, au Bureau des Affaires non résolues, Bosch, qui n'a jamais oublié la jeune femme, a enfin l'occasion de lui rendre justice et de rouvrir le dossier du meurtre. Grâce à une douille recueillie sur la scène de crime et une boîte noire remplie d'archives, il remonte la trace d'un Beretta qui le met sur la piste d'individus prêts à tout pour cacher leur crime.

L'avis de 5 lecteurs : ★★★★★(2)/★★★★(1)/★(2) Enquête menée tambour battant jusqu'au bout. (Monique). Enquête palpitante du début jusqu'à la fin. Un roman à lire ! (Bernard). C'est un peu tiré par les cheveux mais ça se lit ! (Colette). Déçue par ce roman que je me suis forcée à lire jusqu'à la fin. (RM). Bon polar, bien écrit, précis et méthodique, sur fond d'événements réels. Peut-être parfois des longueurs. Je trouve que la fin est un peu rapide, comparée au reste du roman. (Caroline S.).



MIRAGE

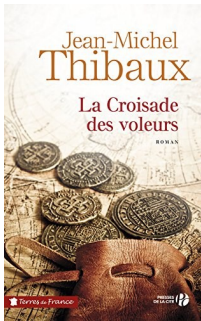
Auteur : Douglas Kennedy - Éditeur : Belfond - Genre : Littérature contemporaine

Dans la chaleur étouffante d'un Sahara de tous les dangers, passion, mensonges et trahisons. Et si l'amour n'était qu'un mirage ? Robyn le sait, son mari Paul est loin d'être parfait. Artiste fantasque, insouciant, dépensier, ce jouisseur invétéré a du mal avec les limites du quotidien. Le couple s'aime encore mais la crise couve. Sans compter la question des enfants. Robyn en veut un, Paul est d'accord. Mais le temps presse, et rien ne se passe...

L'avis de 6 lecteurs : ★★★★★(1)/★★★★(2)/★(2)/●(1) Les rebondissements inattendus et nombreux nous maintiennent en haleine. (RM). Belle lecture, invitation au voyage, intrigue bien menée... du vrai Kennedy ! (DD). Une histoire assez invraisemblable, ni un thriller (à mon sens), ni un roman psychologique (pas assez profond). Un roman qui se lit facilement mais dont la fin est vraiment tirée par les cheveux et qui vous laisse sur la vôtre de faim... (Daisy Kolasa). Je retiendrai de ce livre la belle description des villes du Maroc et de son désert. Par contre l'histoire du couple dans ce roman est un peu farfelue à mon goût. (OB).

Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture

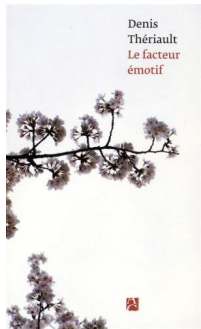


LA CROISADE DES VOLEURS

Auteur : J-M Thibaux - Éditeur : Presses de la cité - Genre : Terroir historique

Toulon, 1095. " Mains-d'Or ", voleur hors-pair, entraîne à sa suite ses enfants, Marc et Anne, pour couper les bourses le long du trajet de la croisade dite des pauvres, où l'on ne croise que des laissés-pour-compte et bandits. En chemin, les Turcs déciment la croisade et des trente-cinq mille pèlerins, ne restent que trois cents survivants, parmi lesquels " Mains-d'Or " et Anne. Ils ont un projet : s'emparer du trésor de l'église Saint-Pierre d'Antioche. Dans la cité turque, ils retrouvent la riche armée des croisés conduite par Godefroi de Bouillon qui veut faire le siège de Jérusalem en espérant, comme le prédit le pape, hâter le Jugement dernier... Commence pour la jeune Anne, devenue femme-soldat et sujet de convoitise de quatre hommes très différents, une aventure humaine hors du commun.

L'avis de 2 lecteurs : ★★(1)/★★(1) Roman intéressant fondé sur des faits historiques. L'auteur a su, du début à la fin, transcrire ce long périple tant dans sa violence, sa vulgarité, peut-être sa démesure. Néanmoins certaines descriptions sont bien longues. (Caroline S.). Je conseille la lecture de ce roman après avoir lu « L'ombre de Dieu », car il apporte un éclairage qui facilite la compréhension de certains chapitres de ce livre. (Bernard).



LE FACTEUR EMOTIF

Auteur : D. Thériault - Éditeur : AC - Genre : Littérature contemporaine

Bilodo a vingt-sept ans, il est facteur et mène une existence tranquille. À l'ère des mails et des téléphones portables, il n'a plus souvent l'occasion d'acheminer une lettre personnelle. Alors, quand il en trouve une dans le flot de courriers administratifs et de publicités, il lui fait faire un petit détour et, le soir venu, ouvre l'enveloppe à la vapeur pour en découvrir le contenu. Sagement, le lendemain, il la remet à son destinataire. Son petit vice va le conduire à faire la rencontre épistolaire de Ségolène, qui écrit régulièrement de beaux haïkus à un certain Gaston Grandpré. Tandis que son amour pour la belle grandit à l'abri du réel, un étrange coup du sort va lui offrir une opportunité providentielle.

L'avis de 6 lecteurs : ★★(1)/★★(3)/★(1)/●(1) Un conte moderne sur un amour virtuel, insolite, farfelu, poétique, original, ironique, mais angoissant au final. (MT). Un livre poétique, avec une fin étonnante. On aime... ou pas ! (LC). Conçu comme un essai philosophique, cet ouvrage n'est pas des plus facile à lire. (Bernard). Pour apprécier ce conte, il faut se laisser porter par son étrangeté et se laisser bercer par ces petits poèmes japonais, les haïkus. (Colette). Bizarre ! (Daisy Kolasa). Assez long. Le fil de l'intrigue est fade. (Nathalie Noyen).



ON NE PACTISE PAS AVEC LE MAL

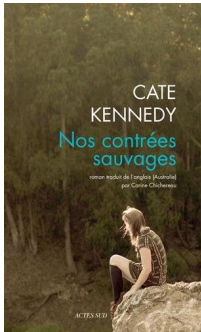
Auteur : F. Logez - Éditeur : Les lumières de Lille - Genre : Historique

Grand-Place de Lille, mai 1945. Un jeune résistant, tout juste rentré de déportation, est abattu puis enterré dans les sous-sols de La Voix du Nord. Règlement de comptes politiques lié à l'épuration ou crime crapuleux ? Des années plus tard, la PJ de Lille enquête. Transformés en véritables historiens pour élucider ce mystère, les policiers replongent en pleine occupation allemande du Nord-Pas-de-Calais.

L'avis de 7 lecteurs : ★★(1)/★★(4)/★(2) Une page sombre de l'histoire de la région à la fin de la Seconde Guerre Mondiale. La Résistance et la collaboration, le courage et la lâcheté... Lecture passionnante. (Colette). La couverture ne me plaisait absolument pas. Heureusement que j'ai osé ouvrir le livre... Une belle surprise ce roman qui mêle une enquête à des faits historiques de notre région lors de la Seconde Guerre Mondiale, période qui a divisé les nordistes. (Caroline S.). Roman très sombre qui nous fait revivre les années d'occupation. Balade dans Lille et la région d'aujourd'hui et d'hier, des personnages attachants. (BM). Pour ma part, j'ai appris beaucoup de choses sur cette trouble période. (Bernard). Histoire un peu tirée par les cheveux. Le début est prometteur mais il n'y a pas vraiment de fil conducteur. Le seul point positif est que l'on parle de notre région. (OB).

Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture

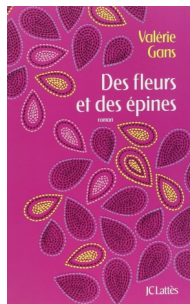


NOS CONTRÉES SAUVAGES

Auteur : Cate Kennedy - Éditeur : Actes Sud - Genre : Littérature étrangère

Sandy et Rich se sont rencontrés au début des années 1980 lors d'une action militante contre la construction d'un barrage en Tasmanie. Ils étaient jeunes, idéalistes, et dans l'euphorie de leur engagement, tout leur semblait possible. Un quart de siècle plus tard, alors qu'ils sont séparés depuis près de 15 ans, Rich fait un retour inattendu dans la vie de Sandy et de Sophie, leur fille adolescente, qu'il n'a jamais vraiment connue. Il invite cette dernière à l'accompagner pour une randonnée de 6 jours dans les contrées sauvages de la Tasmanie, là où tout a commencé...

L'avis de 4 lecteurs : ★★(3) Portraits émouvants, parfois drôles, souvent caustiques de trois personnes un peu paumées, en recherche d'une vie meilleure. (Colette). A découvrir !!! (RM). Roman émouvant et déconcertant. (Monique). Une belle analyse des relations familiales défailtantes où personne n'est fautif mais tous responsables ! L'auteure détaille avec talent et humour les points de vue de chaque personnage dont la maturité n'est pas là où on serait en droit de l'attendre. J'ai beaucoup aimé et quand je pense que c'est un premier roman ! J'attends le prochain avec impatience. (Daisy).



DES FLEURS ET DES ÉPINES

Auteur : Valérie Gans - Éditeur : JC Lattès - Genre : Littérature étrangère

Après un an passé en Afrique pour échapper à un compagnon violent, Julie rentre à Paris et retrouve avec bonheur sa soeur Loraine, fleuriste, ses enfants et ses parents qui vivent en Dordogne. Elle était devenue une sage-femme expérimentée et trouve très vite sa place dans la clinique de Victor Le Crêtois qui la prend sous sa protection. Sa rencontre avec Sophie, une amie de son neveu Bastien, mère porteuse pour financer ses études, va troubler son équilibre retrouvé. L'amour de Victor, de vingt-cinq ans son aîné, suffira-t-il à lui redonner confiance ? Pourra-t-elle aider Sophie dans le dilemme de la gestation pour autrui ?

L'avis de 5 lecteurs : ★★(2)/★(1)/●(2) Tous les sujets sont traités dans cette histoire : l'homosexualité, les mères porteuses, la violence sur les femmes, l'homoparentalité... Histoire de famille intéressante. (OB). Des sujets d'actualité mais traités ici de façon très superficielle et caricaturale. (Colette). Les épines sont pour les lecteurs ! (Daisy Kolasa). Roman trop « gentillet ». (LC).



LE REVEIL DU COEUR

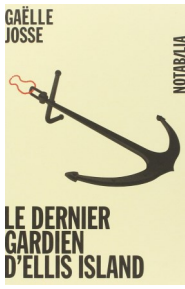
Auteur : François d'Epenoux - Éd. : Anne Carrière - Genre : Litt. contemporaine

Quand le Vieux accepte d'assurer la garde de son petit-fils Malo durant tout le mois d'août, ce n'est pas de gaieté de cœur. Il faut dire qu'entre le misanthrope solitaire et l'enfant de six ans, il n'y a pas seulement un fossé de sept décennies, il y a un gouffre, des siècles, un univers entier. Et pourtant... Ces deux-là vont s'approprier, mais aussi se reconnaître l'un dans l'autre, dans une tendresse réciproque et un caractère affirmé qui fait fi des années. D'un côté, un vieil homme se prenant au jeu, ouvrant les yeux de son petit-fils sur ce que les enfants, tout à leurs écrans, ne voient plus – la nature, les animaux, les saisons. De l'autre, un gamin ouvrant l'esprit et l'âme du grand-père aux évolutions du monde. Grinçant, voire drôlement caustique quand il se place du point de vue du Vieux, émouvant et touchant quand il est vécu à hauteur d'enfant, ce roman aborde moins le conflit des générations que celui des époques : à quelle aune juger le monde où nous vivons ? Celle de l'histoire ou celle de notre histoire ?

L'avis de 7 lecteurs : ★★★★★(1)/★★★★(1)/★★★★(4)/★(1) Les sentiments du grand-père à l'égard de Malo sont bien analysés et la fin m'a beaucoup émue. Malgré quelques clichés, ce roman se lit agréablement. (MT). Une histoire bien ficelée qui nous rappelle à tous des souvenirs. (N. Noyen). Un beau thème de roman. J'ai moins aimé le discours du grand-père, vraiment pessimiste et trop "c'était mieux avant". J'ai été émue par ce petit garçon qui a du mal à trouver ses marques. (Colette). Malgré un style et quelques longueurs, j'ai bien aimé ce roman sur les difficultés de la communication inter-génération. (Bernard).

Nouveautés

L'avis du Comité de Lecture



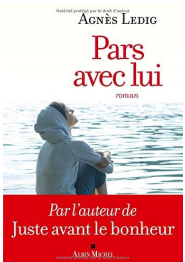
LE DERNIER GARDIEN D'ELLIS ISLAND

Auteur : G. Josse - Éditeur : Notabilia - Genre : Littérature étrangère

New York, 3 novembre 1954. Dans cinq jours, le centre d'Ellis Island, passage obligé depuis 1892 pour les immigrants venus d'Europe, va fermer. John Mitchell, son directeur, officier du Bureau fédéral de l'immigration, resté seul dans ce lieu déserté, remonte le cours de sa vie en écrivant dans un journal les souvenirs qui le hantent : Liz, l'épouse aimée, et Nella, l'immigrante sarde porteuse d'un étrange passé. Un moment de vérité où il fait l'expérience de ses défaillances et se sent coupable à la suite d'événements tragiques. Même s'il sait que l'homme n'est pas maître de son destin, il tente d'en saisir

le sens jusqu'au vertige.

L'avis de 4 lecteurs : ★★★★★(1)/★★★★(3) Un récit poignant, d'une douloureuse actualité ! A lire. Belle écriture. (Colette). Le sujet est traité avec sensibilité et finesse. Gaëlle Josse laisse transparaître son regard de psy sur les souvenirs de John dont la vie a été marquée surtout par deux femmes. L'analyse de ses sentiments est très intimiste mais bien que l'écriture soit belle, le récit m'a paru parfois un peu larmoyant. (MT). L'auteur nous plonge de façon romancée dans le monde de l'exil, de l'immigration « in America ». Apprécié le lien donné dans le livre vers un espace numérique dédié à Ellis Island. (Caroline S.).



PARS AVEC LUI

Auteur : A. Ledig - Éditeur : Albin Michel - Genre : Polar

Il y a Roméo, pompier professionnel qui chute très gravement en sauvant la vie d'un enfant. Il y a Juliette, l'infirmière du service de réa où il va tenter de recoller les mille morceaux de son corps et de son cœur. Ils souffrent tous les deux. Roméo de ne plus pouvoir s'occuper de Vanessa, sa petite sœur adolescente, rebelle et fragile. Juliette, d'éprouver des difficultés à concevoir un enfant, dont le désir est plus fort que tout, malgré un compagnon humiliant et violent. Il y a aussi Guillaume, un collègue infirmier en quête d'équilibre. Et puis Malou, la grand-mère de Juliette, qui, à quatre-vingt-quatre ans,

ne croit plus au hasard depuis bien longtemps. Cette rencontre accidentelle pourrait bien bouleverser le destin de tous ces personnages dont les chemins se croisent et s'éloignent sans jamais se perdre. Puisque c'est d'amour dont il s'agit.

L'avis de 8 lecteurs : ★★★★★(4)/★★★★(4) Une belle histoire humaine, très émouvante. (Katia). C'est un livre vrai, qui fait du bien. Il y a une proximité telle avec le lecteur que ces histoires pourraient être les nôtres. (DD). Très beau, passionnant. (Nathalie Noyen). J'ai beaucoup apprécié tant le style que l'histoire de ces êtres brisés qui retrouvent l'envie de repartir. (Bernard). Une belle histoire d'amour, mais aussi une réflexion touchante, même émouvante, mais parfois un peu à l'eau de rose sur la vie, l'amour, la mort et les grands thèmes actuels. (MT). Très émouvant, bien écrit. Des personnages un peu fragiles qui savent tendre la main aux accidentés de la vie, à ceux qui sont meurtris. (Monique). Une belle histoire d'amour. (Colette).

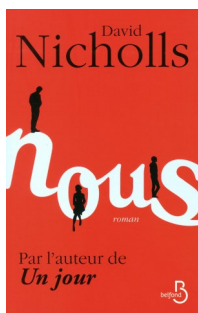


UN ENFANT A SOI

Auteur : Claire Brown - Éd. : Belfond - Genre : Suspense, espionnage

À trente-deux ans, Jennifer se sent prisonnière d'un quotidien qu'elle déteste. Ses journées s'égrènent, sans joie ni bonheur. Un soir, son chemin croise celui de Sam, un petit garçon de deux ans maltraité par sa mère. Emportée par un formidable élan d'affection, Jennifer va se convaincre qu'elle seule peut sauver l'enfant de la violence des adultes. Qu'elle doit enlever Sam. Une nouvelle vie commence pour Jennifer. Un nouveau départ avec son fils. L'occasion de tirer un trait sur le passé, de combler le silence et de retisser des liens avec sa mère, qu'elle n'a pas vue depuis tant d'années.

L'avis de 7 lecteurs : ★★★★★(4)/★★★★(2)/★(1) Un drame très psychologique sur le désir d'enfant, l'amour maternel, la maltraitance des enfants mais aussi la culpabilité qui se déroule dans un milieu défavorisé d'une banlieue de Londres, affrontant un milieu artistique plus aisé. On lit vite ce roman car le suspense est maintenu du début à la fin. (MT). Un roman psychologique à la fois surprenant et très intense qui se dévore comme un suspense. (Brigitte). Roman troublant, intense, qui nous surprend même à la fin. (Daisy Kolasa).



NOUS

Auteur : David Nicholls - Éditeur : Belfond - Genre : Littérature contemporaine
Paris, Amsterdam, Munich, Vérone, Venise, Florence, Rome, Naples. Le Louvre, le musée Van-Gogh, la place Saint-Marc. Terrasses ensoleillées, trattorias bondées : l'été s'annonce chargé pour les Petersen. Douglas, le père, est extatique. Connie, la mère, est plus mesurée. Pour Albie, leur fils de dix-sept ans, c'est carrément l'enfer. Et pour tous, c'est peut-être l'occasion d'un nouveau départ.

L'avis de 4 lecteurs : ★★★(2)/★★★(2) Style facile à lire, ce livre raconte ce qu'il arrive ou peut arriver à tous les couples. (M. Pelinski). Roman réaliste et mélancolique sur la vie d'un couple en crise et leur fils adolescent, mal dans sa peau. Et aussi une superbe balade dans quelques uns des musées les plus célèbres d'Europe. (Colette). Les héros nous renvoient à nos propres doutes et nos peurs. Ils ne tombent jamais dans la déprime et un sourire n'est jamais très loin. (Anonyme). Une sorte de biographie imaginaire et originale écrite avec beaucoup d'humour et d'ironie et qui nous fait visiter de grands sites « historico-touristiques » en France, Italie, Espagne mais qui tourne, surtout dans la première moitié du récit, au roman fleuve. (MT).

Comment participer au Comité de Lecture ?

Pour participer au Comité de Lecture et avoir accès aux 30 ouvrages de la sélection, il suffit d'être inscrit à la Bibliothèque et de signaler à l'accueil votre souhait d'être membre du comité.

Pendant une durée de six mois, seuls les membres du Comité de Lecture peuvent emprunter ces livres et lire tous ceux qu'ils souhaitent, à condition d'en emprunter un seul à la fois, pour permettre à tous les membres d'avoir accès à des ouvrages.

Lorsque vous restituez un ouvrage de la sélection, vous devez remplir une fiche de lecture en indiquant la note que vous attribuez au livre (en nombre d'étoiles) et vos impressions, en quelques lignes.

Vous êtes invité aux réunions du Comité de Lecture qui se tiennent deux fois par an. Lors de ces réunions, nous revenons sur la sélection des 30 ouvrages qui ont été proposés et sur les notes et critiques que vous et les autres membres du comité leur avez attribuées. Pendant la réunion, la toute nouvelle revue du Comité vous est remise. Les 30 livres vont alors pouvoir être mis à la disposition de tous les lecteurs. Nous terminons la réunion en vous présentant les 30 nouveaux ouvrages d'une nouvelle sélection, qui vous seront réservés, ainsi qu'aux autres membres. Vous pourrez les lire jusqu'à la prochaine réunion.

N'hésitez pas à participer !

Et découvrez maintenant, parmi la Nouvelle Sélection du Comité...

